














**FORUM**  
brixen | bressanone

**MANIFESTAZIONI**  
Febbraio

Via Roma 9 | I-39042 Bressanone | Tel. 0472 275 588 | Fax 0472 275 585  
info@forum-bressanone.com | www.forum-bressanone.com

Data   Orario	Descrizione	Info   Iscrizione
<p><b>me, 01.02.2012</b> ore 20:00 introduzione ore 19.15</p> 	<p><b>Piaf</b> Scene e chansons dalla vita di Edith Piaf. dal teatro "Wiener Volkstheater" durata: ca. 1 ore e 30 minuti, una pausa <u>Organizzato da:</u> Südtiroler Kulturinstitut</p>	<p>info: SKI tel. 0471 313800 www.kulturinstitut.org eventuali posti liberi alla cassa serale dalle ore 19.00</p>
<p><b>gi, 02.02.2012</b> ore 20.00</p> 	<p><b>Concerto con Schuen (baritono) e Heide (pianoforte)</b> Suonano „Die Winterreise“ (Viaggio d’inverno), ciclo di lieder di Franz Schubert. Il baritono André Schuen, nato nel 1984 e cresciuto nel paese ladino La Val (Alto Adige), ha studiato presso l’Università Mozarteum di Salisburgo. Il suo repertorio spazia dalla Musica antica a grandi oratori (Oratorio di Natale, La Passione secondo Giovanni, la Messa in si minore, il Messiah, il Requiem di Mozart e un „Requiem tedesco“ di Brahms, La Creazione di Haydn), dal lied fino alla musica contemporanea. Per concerti, festival e apparizioni televisive si è recato tra l’altro a Vienna, Berlino, Monaco, Tokyo e in America Latina. <u>Organizzato da:</u> Kulturverein Brixen Musik</p>	<p>prevendita biglietti: Forum Bressanone tel. 0472 275588 www.forum-bressanone.com</p>
<p><b>ve, 03.02.2012</b> ore 9.00-13.00</p> 	<p><b>Situazione, nuove tendenze e probabili sviluppi nel turismo e relative ricadute su ambiente, mondo del lavoro ed economia</b> Discussione in quale direzione si può o si deve sviluppare il turismo locale. Sul tema discutono: Dott. Oswin Maurer (Università di Bolzano), Dott. Hans Heiss (consigliere provinciale) e Helmuth Tauber (Vice-Presidente HGV). <u>Organizzato da:</u> SGB CISL Bressanone</p>	<p>Entrata libera!</p>
<p><b>ve, 03.02.2012</b> ore 19.00</p> 	<p><b>Music in the air</b> Gli studenti suonano pezzi dal classico al pop. <u>Organizzato da:</u> Musikschule Brixen</p>	<p>Entrata libera!</p>
<p><b>lu, 06.02.2012</b> ore 20.00</p> 	<p><b>Volksliedsingen</b> Serata dedicata ai canti popolari. <u>Organizzato da:</u> Südtiroler Volksmusikkreis</p>	<p>Entrata libera!</p>
<p><b>lu, 06.02.2012</b> ore 20.30</p> 	<p><b>Io sono Li</b> Shun Li lavora in un laboratorio tessile della periferia romana per ottenere i documenti e riuscire a far venire in Italia suo figlio di otto anni. All’improvviso viene trasferita a Chioggia, una piccola città-isola della laguna veneta per lavorare come barista in un’osteria. <u>Organizzato da:</u> Filmclub</p>	<p>info: www.filmclub.it Biglietti dalle ore 20.00 alla cassa serale</p>
<p><b>lu, 13.02.2012</b> ore 20.30</p> 	<p><b>Almanya</b> Protagonista del film è la famiglia Yilmaz, emigrata in Germania dalla Turchia negli anni ‘60 e giunta ormai alla terza generazione. Dopo una vita di sacrifici, il patriarca Hüseyin ha finalmente realizzato il sogno di comprare una casa in Turchia e ora vorrebbe farsi accompagnare fin lì da figli e nipoti per risistemarla. Malgrado lo scetticismo iniziale, la famiglia al completo si mette in viaggio e alle nuove avventure nella terra d’origine si intrecciano i ricordi tragicomici dei primi anni in Germania (Almanya in turco), quando la nuova patria sembrava un posto assurdo in cui vivere. Lungo il tragitto, però, vengono a galla molti segreti del passato e del presente e tutta la famiglia si troverà ad affrontare la sfida più ardua: quella di restare unita. <u>Organizzato da:</u> Filmclub</p>	<p>info: www.filmclub.it Biglietti dalle ore 20.00 alla cassa serale</p>
<p><b>me, 15.02.2012</b> ore 18.00</p> 	<p><b>Concerto di carnevale</b> Gli studenti invitano al concerto di carnevale. <u>Organizzato da:</u> Musikschule Brixen</p>	<p>Entrata libera!</p>
<p><b>lu, 20.02.2012</b> ore 20.30</p> 	<p><b>Der Gott des Gemetzels</b> In un misurato appartamento di Brooklyn due coppie provano a risolvere uno smisurato accidente. Zachary e Ethan, i loro figli adolescenti, si sono confrontati incivilmente nel parco. Due incisivi rotti dopo, i rispettivi genitori si incontrano per appianare i conflitti adolescenziali e riconciliarne gli animi. L’imprevisto ‘dare di stomaco’ sbriglia le rispettive nature, sospendendo maschere e buone maniere, innescando un’esilarante carneficina dialettica. <u>Organizzato da:</u> Filmclub</p>	<p>info: www.filmclub.it Biglietti dalle ore 20.00 alla cassa serale</p>
<p><b>do, 26.02.2012</b> ore 20.30</p> 	<p><b>Musical Starnights: The Best of Musicals 2012</b> Musical Starnights – una delle produzioni più ampie del mondo del musical arriverà a Bressanone. Tantissimi attori, solisti dal West-End di Londra, sostenuti da numerosi danzatori e un’orchestra dal vivo con musicisti famosi in tutto il mondo presenteranno al pubblico un divertimento ad altissimo livello. Più di 250 costumi, intermezzi di danza acrobatica e videoproiezioni imponenti fanno vedere allo spettatore il mondo fantastico del musical. Arricchito con aneddoti e brevi moderazioni in lingua tedesca, il pubblico fa un viaggio nel mondo del musical, saranno presentati i pezzi più noti dei musical “West Side Story”, “Fantasma dell’Opera”, “Il Re Leone”, “Dirty Dancing” e tanti altri. È uno show spettacolare per i fans del musical ma anche per quelli che hanno voglia di conoscere questo genere musicale pieno di energia e colori. <u>Organizzato da:</u> Showtime Agency</p>	<p>prevendita biglietti: in tutte le librerie Athesia e in internet www.athesiaticket.it e www.greenticket.it</p>
<p><b>lu, 27.02.2012</b> ore 20.30</p> 	<p><b>Miracolo a Le Havre (Le Havre)</b> Il lustrascarpe Marcel Marx vive a Le Havre tra la casa che divide con la moglie Arletty e la cagnolina Laika, il bar del quartiere e la stazione dei treni, dove esercita di preferenza il proprio lavoro. Il caso lo mette contemporaneamente di fronte a due novità di segno opposto: la scoperta che Arletty è malata gravemente e l’incontro con Idrissa, un ragazzino immigrato dall’Africa, approdato in Francia in un container e sfuggito alla polizia. <u>Organizzato da:</u> Filmclub</p>	<p>info: www.filmclub.it Biglietti dalle ore 20.00 alla cassa serale</p>
<p><b>Modifiche riservate!</b></p>		