



7

28. Oktober
20.00 Uhr
deutsch



DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES (LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN)

Komödie

CA 2018, 127 Min., Regie: Denys Arcand, mit: Maxim Roy, Vincent Leclerc, Rémy Girard

Pierre-Paul ist eigentlich ein Gegner des Kapitalismus. Doch als er plötzlich durch Zufall nach einem Überfall eine Unmenge an Geld in seinem Besitz hat, muss die Kohle ja irgendwie wieder verschwinden. Denn als die Mafia, das Finanzamt und zwei gewiefte Polizisten von dem Geldsegen Wind bekommen, sind Pierre-Paul gleich mehrere Verfolger auf den Fersen. Er braucht dringend Verstärkung, und die findet er in einem aus dem Knast entlassenen Finanzgenie, einem Offshore-Banker und einer neugewonnenen Freundin.

FILMCLUB

BRIXEN/BRESSANONE Forum

20.00 h

- Mo 16.09. lu 1 **LEID UND HERRLICHKEIT**
ES 2019, 113 Min., Regie: Pedro Almodóvar, mit: Antonio Banderas, Penélope Cruz
- Mo 23.09. lu 2 **DAS SCHÖNSTE PAAR**
DE 2018, 95 Min., Regie: Sven Taddicken, mit: Maximilian Brückner, Luise Heyer
- Mo 30.09. lu 3 **LANGKOFEL - DIE LETZTE HERAUSFORDERUNG UND DIE GROSSE ZINNE - 150 JAHRE KLETTERKUNST**
IT 2019, 100 Min., Regie: Reinhold Messner
- Mo 07.10. lu 4 **DIE ARIER**
DE 2014, 92 Min., Regie: Mo Asumang
- Mo 14.10. lu 5 **IL TRADITORE**
IT 2019, 152 min., regia: Marco Bellocchio, con: Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido
- Mo 21.10. lu 6 **BECOMING ME**
IT 2019, 70 Min./min, Regie/regia: Martine De Biasi
- Mo 28.10. lu 7 **DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES**
CA 2018, 127 Min., Regie: Denys Arcand, mit: Maxim Roy, Vincent Leclerc, Rémy Girard

www.filmclub.it



Brixen Bressanone



PROGRAMMA

SEPTEMBER - OKTOBER 2019

SETTEMBRE - OTTOBRE 2019

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuta da



gefördert von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



BRIXEN
BRESSANONE



Mit Unterstützung
der Gemeinde und
der Marke Brixen

DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES



1

BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN BEST FICTION 2019

16. September
20.00 Uhr
deutsch

Erasmus
Nikolaus Cusanus
1424/1464 - 1984



2

23. Sept.
20.00 Uhr
deutsch mit
ital. UT

LEID UND HERRLICHKEIT (DOLOR Y GLORIA)

Drama

DAS SCHÖNSTE PAAR

Drama

ES 2019, 113 Min., Regie: Pedro Almodóvar, mit: Antonio Banderas, Penélope Cruz

DE 2018, 95 Min., Regie: Sven Taddicken, mit: Maximilian Brückner, Luise Heyer

Das Filmemachen ist das ganze Leben von Salvador Mallo. Er hat sich hochgearbeitet: In den 1960er-Jahren siedelte seine Familie nach Valencia um, unter ärmlichen Verhältnissen. Nun, ein halbes Leben später, klopft das Alter bei Mallo an die Tür. Auch die Kunst läuft nicht mehr so wie früher. Je tiefer er in die Krise gerät, desto mehr werden Erinnerungen wach: An seine Mutter, an das Erwachen der Sexualität, an Liebe und Trennung. *DOLOR Y GLORIA* ist Almodóvars bislang persönlichster Film seiner Karriere.

Liv und Malte sind ein glückliches Paar. Ihre Zweisamkeit wird durch einen Überfall von drei Jugendlichen unterbrochen, der in einem sexuellen Übergriff mündet. Zwei Jahre später trifft Malte zufällig auf einen der Täter und sehnt sich nach Gerechtigkeit...

Sull'isola di Maiorca, una coppia tedesca dà libero sfogo alle proprie fantasie erotiche. Più tardi i due ritornano al loro appartamento in affitto non sapendo che qualcuno li sta seguendo da quando si sono resi protagonisti del lussurioso episodio in riva al mare.

in Kooperation mit der K. N. Cusanus Akademie, Erasmus + Projekt Helpmen.



3

30. September
20.00 Uhr
deutsch



4

07. Oktober
20.00 Uhr
deutsch

LANGKOFEL - DIE LETZTE HERAUSFORDERUNG UND DIE GROSSE ZINNE - 150 JAHRE KLETTERKUNST

Doku-
fiktion

DIE ARIER

Dokumentarfilm

IT 2019, 100 Min., Regie: Reinhold Messner

DE 2014, 92 Min., Regie: Mo Asumang

Beide Filme sind dem Pionier und Dolomitenerschließer Paul Grohmann gewidmet, der vor genau 150 Jahren zusammen mit seinen beiden Führern Salcher und Innerkofler erstmals die Große Zinne sowie den über Gröden dominierenden Langkofel bestieg.

In Anwesenheit von Simon Messner.

In Zusammenarbeit mit dem Alpenverein Südtirol (AVS).

Eintritt 10,00 Euro

Berge erleben
AVS
ALPENVEREIN SÜDTIROL

Rechtsextremismus ist in Deutschland auch lange nach dem Ende des NS-Regimes noch ein großes, oft verdrängtes Problem. Alle dreißig Minuten wird hier eine Straftat verübt, der rassistische Motive zugrunde liegen. Die afrodeutsche Moderatorin, Autorin und Schauspielerin Mo Asumang begibt sich auf eine Tour durch rechtsextreme Abgründe, immer auf der Suche nach der Antwort auf die Fragen: Was ist ein „Arier“?

In Anwesenheit der Regisseurin Mo Asumang.

In Zusammenarbeit mit der OEW Brixen.

oew
Organisation für Europäische Weiterbildung
Organisation für die soziale Arbeit



5

14 ottobre
ore 20.00
italiano



6

21. Oktober /
21 ottobre
ore 20.00 Uhr
deutsch mit ital.
UT / ted. con
sottotit. in ital.

IL TRADITORE

drammatico

BECOMING ME

Dokumentarfilm /
documentario

IT 2019, 152 min., regia: Marco Bellocchio, con: Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido

IT 2019, 70 Min./min, Regie/regia: Martine De Biasi

Vendette e tradimenti girano intorno a Tommaso Buscetta, „boss dei due mondi“. La storia inizia con il carismatico personaggio di Cosa Nostra braccato in Brasile dai „corleonesi“ di Riina e passa attraverso l'amicizia con il giudice Giovanni Falcone e la testimonianza al maxiprocesso che mise in ginocchio l'organizzazione mafiosa per concludersi, dopo le accuse al processo Andreotti, con la sua scomparsa nel 2000 a Miami, dove Buscetta morì per malattia e non per mano della mafia. *In concorso al filmfestival di Cannes 2019.*

Marion, weiblich geboren, wird Marian, ein Mann. Die dokumentarische Langzeitbeobachtung BECOMING ME begleitet ihren Protagonisten einfühlsam und mit psychologischer Tiefe von den ersten Zweifeln bis zum Alltag nach der Geschlechtsangleichung.

Marion, che biologicamente era una donna, diventa Marian, un uomo. Un documentario che narra la vicenda dai primi, timorosi, pensieri e racconta il percorso, anche profondamente psicologico, che porta alla transizione di genere.